14 Ocak 1993. PerşEmBE. Nº 194. Fiyatı. 4000 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER NE İŞ YAPAR?

Birleşmiş Milletler'e ait zırhlı araç durdurularak Bosna- Hersek Başbakan Yardımcısı B.M. askerlerinin gözü önünde Sırplar tarafından öldürüldü. Sivil halka yönelik saldırılar sürüyor... Sırp askerleri 40.000'i aşkın kadına tecavüz etti.

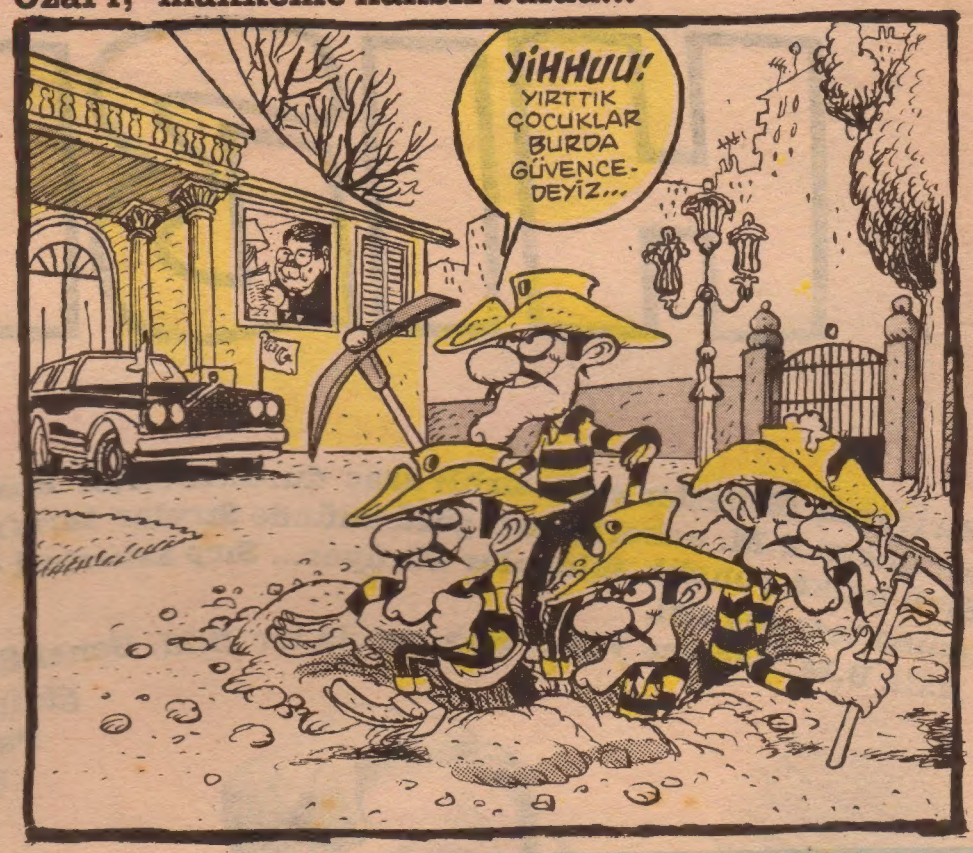
Hâla B.M.'den ses yok... Haa, arada bir B.M. Genel Sekreteri Butros Gali gidip oralarda dolaşıyor... Peki, naapıyor bu adam?

Akşamsefası

HBR

STRES BİLEZİKLERİNDEN SONRA ŞİMDİ DE "STRES TOPLARI" MODA OLDU...

● DYP Milletvekili Mehmet Öztürk'ün "Köşk kanun kaçaklarının yeri midir?" sözüne dava açan Özal'ı, mahkeme haksız buldu...



TÜRKİYE'NİN YÜZÖLÇÜMÜ ARTTI.

İşaretli bölgede, toprağa radyasyonlu çay gömülmeden önce Türkiye haritası böyleydi.

Bir süre sonra radyasyonlu çay gömülü toprağa, bir haller olmaya başladı...

Beş yıl sonra, Türkiye'nin yüzölçümü Karadeniz'e doğru 17 bin km² artmış oldu...

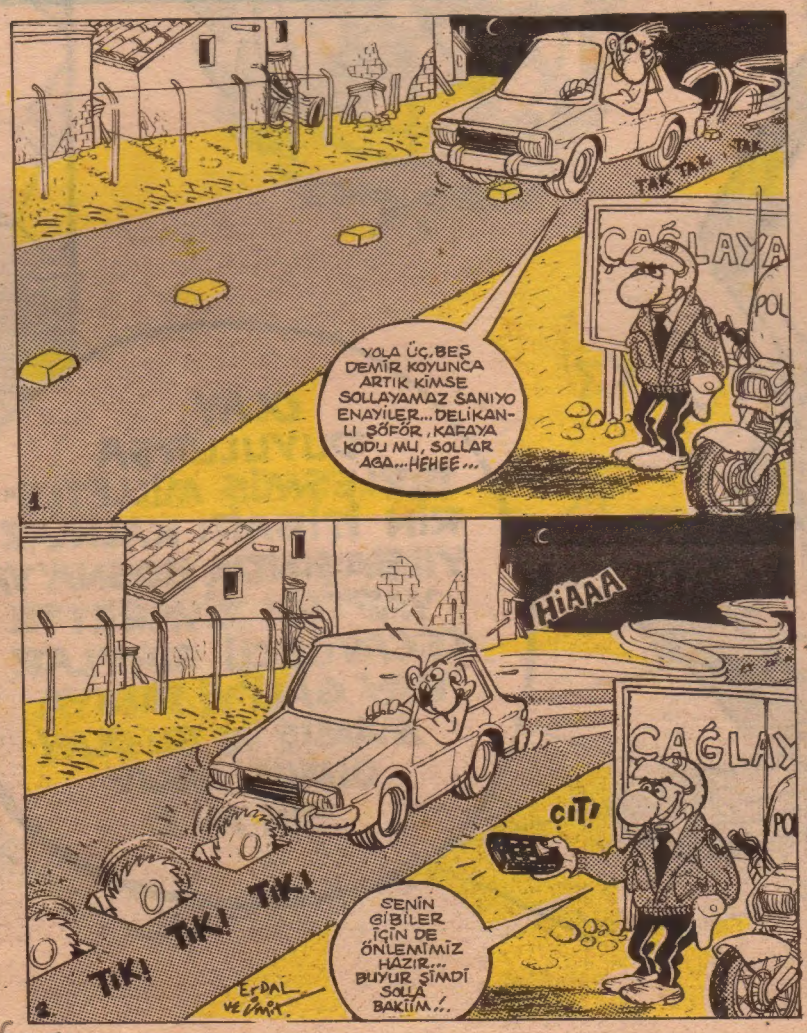
HIBIRMEN

● Küçük okurum **Ali** çalınan bisikletini bulmamı istemiş. Oysa bisiklet hakkında hiç bilgi göndermemiş. Bisiklet en son nerede görüldü? Ne renkti? Hangi takımı tutardı? Uğurlu sayısı neydi? Olmuyo ki ama, bunları bilmem gerekir benim.

● **Sevgili Red Sonja!** Rümuzunu çalanı yakaladım. Ancak **SKUK** (Süper Kahramanlar Usül Kanunu) gereğince avukatları gelene kadar beklemek zorundayım. Bu seferlik azarlamakla yetindim. Bir dahaki sefere ağzını **perfore** ederim.

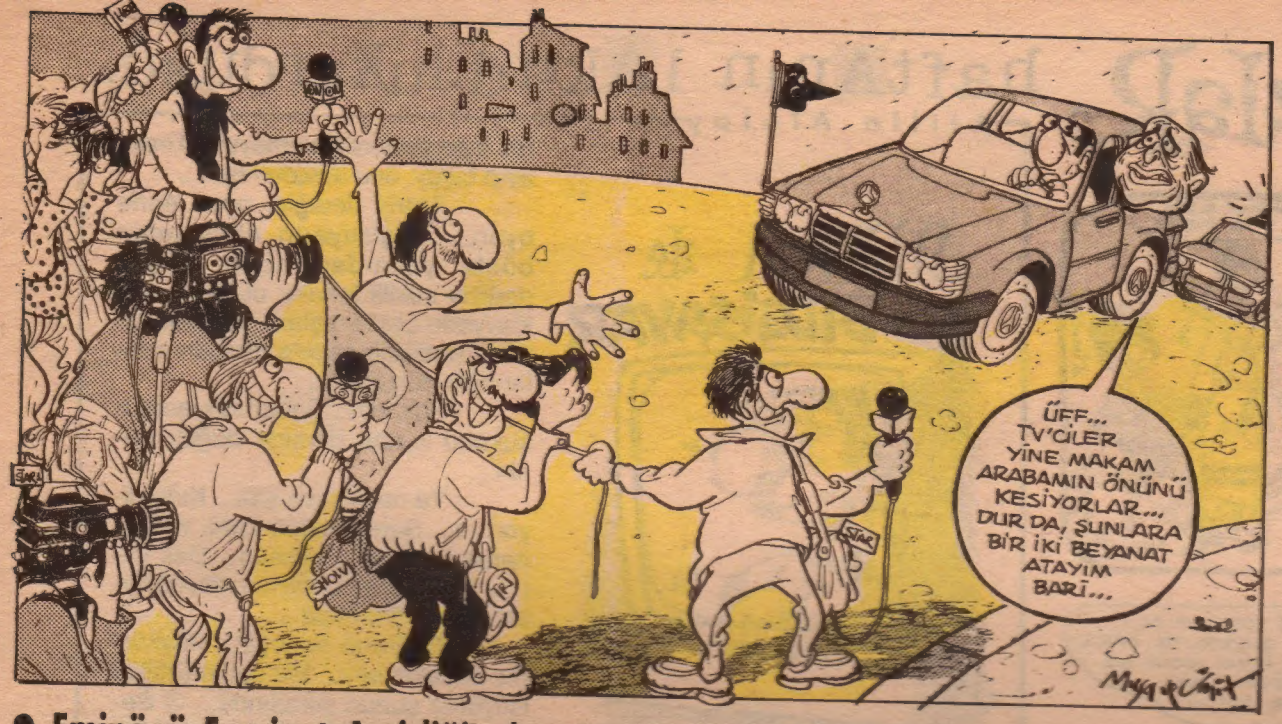
● **K. M. Paşa İstasyonu'nda** vatandaşlar (bozuk) turnikeye jeton attıktan sonra kapıdan geçiriliyormuş. Peki kime kalıyo o jetonlar? Kızdırmayın beni gelip dağıtırım orayı. Turnikeyi parçalarım, kobrayı üstünüze salarım.

Tel: 278 13 15



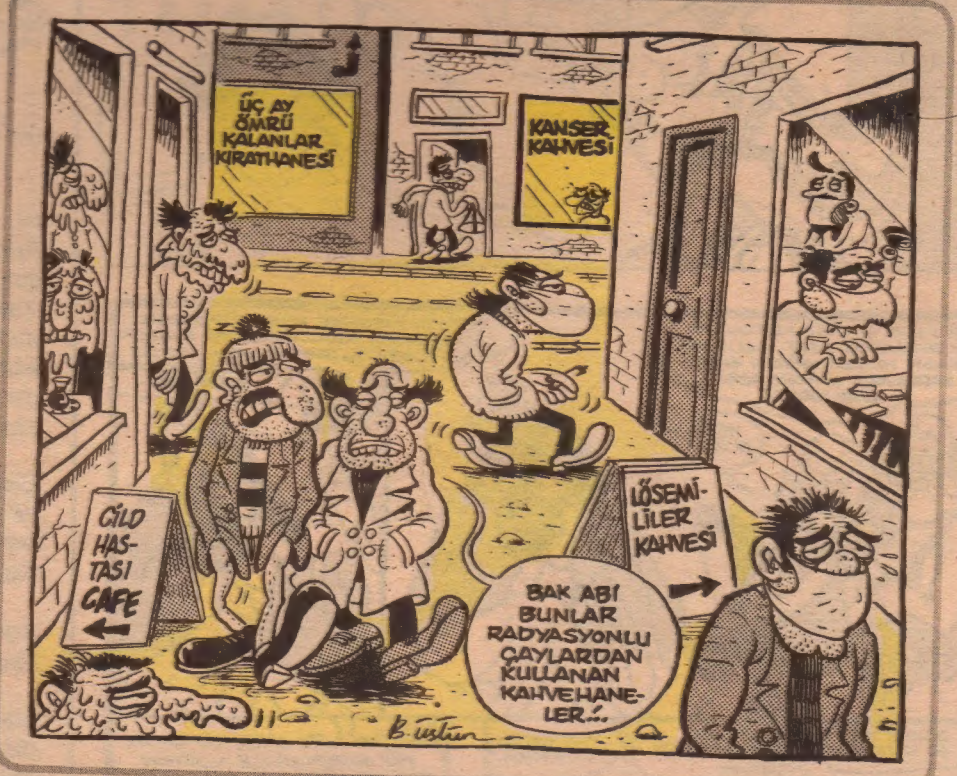
● Hastanelerde yatak sayısı yetersiz... İlaçlar pahalı... Doktor yok... Herşey bildiğiniz gibi yani...

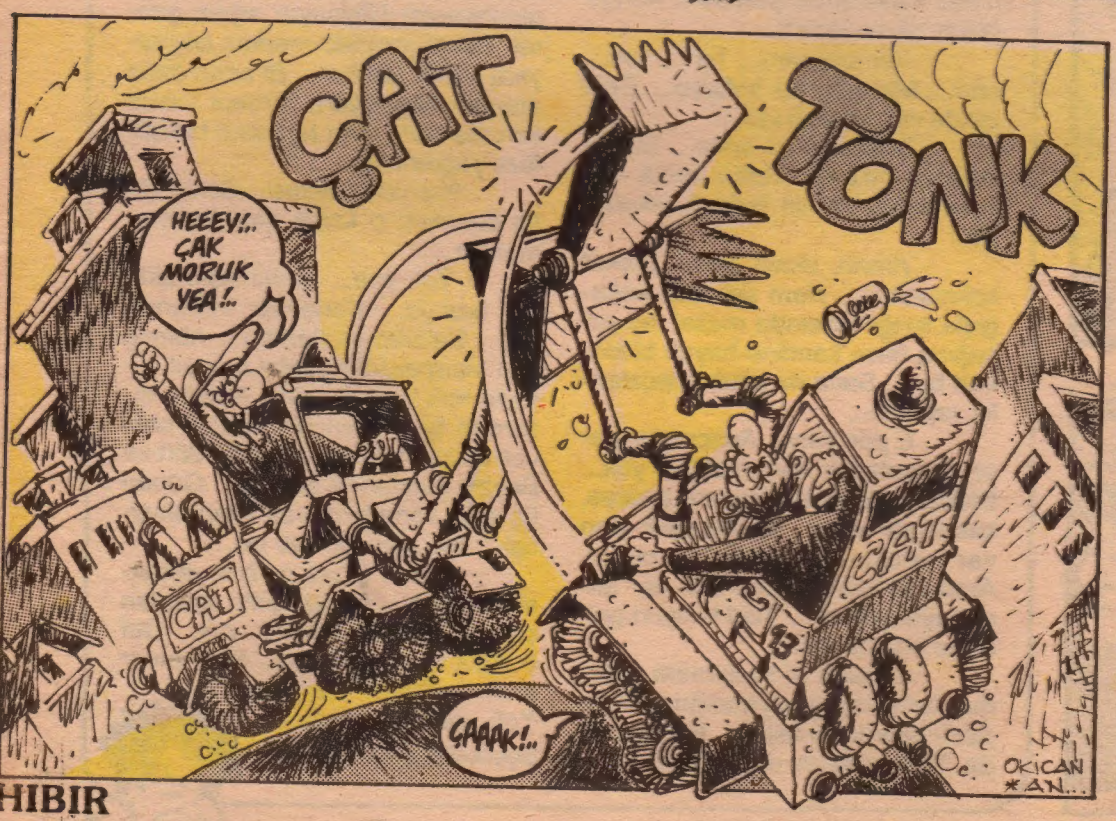
Akşamsefası



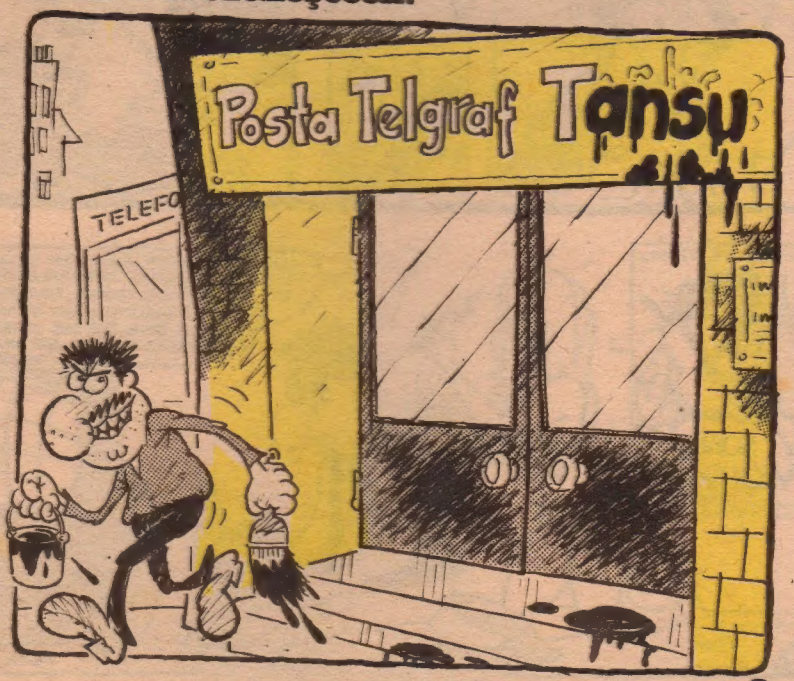
SEX SHOPLAR AÇILIYOR!

● Eminönü Emniyet Amirliği'nde gözaltına alınanlardan bazılarına, serbest bırakma vaadiyle kömür taşıttırılıyor...



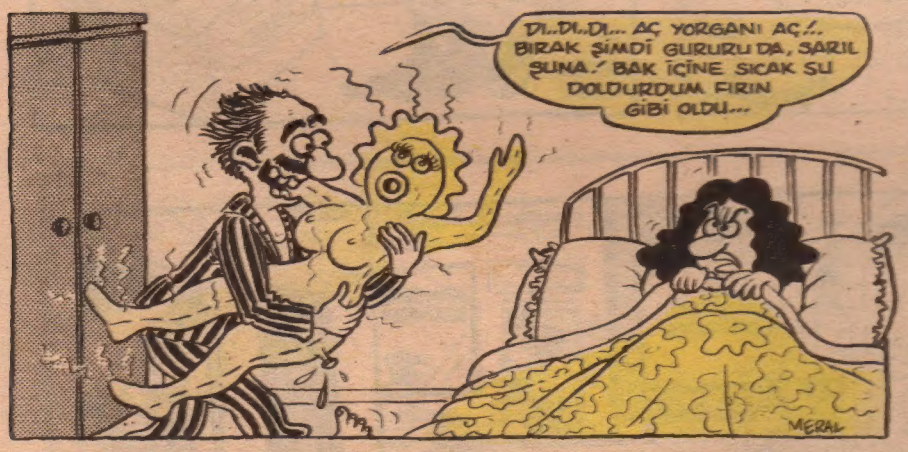


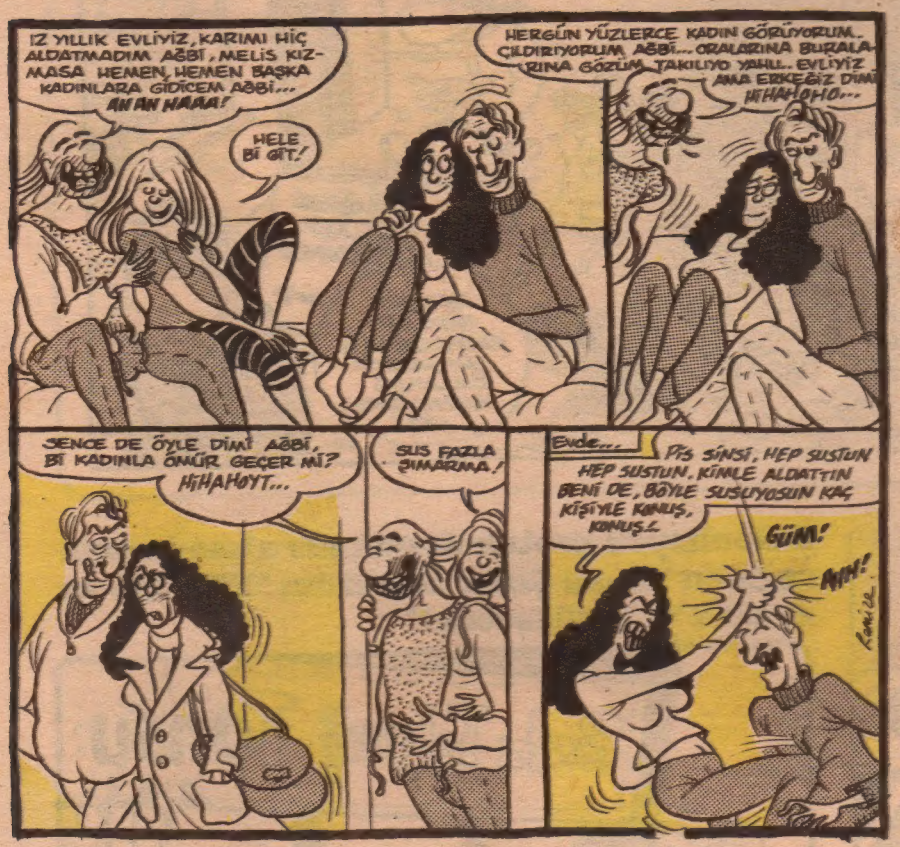
● Koalisyon protokolunda yer almamasına rağmen Tansu Çiller tutturdu: "PTT'nin en az bir T'si özelleşecek!"

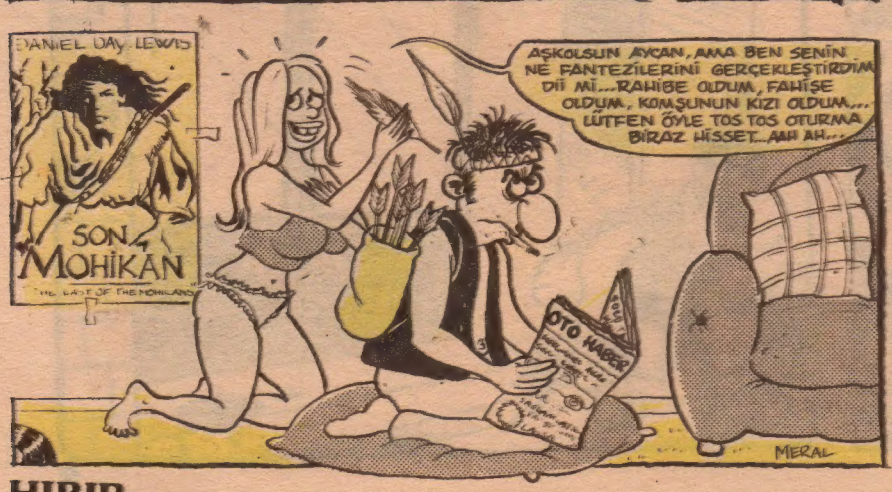


Akşamsefası

Biz biyiksizler







haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

SIDIKA ile BİLGİSAYAR

- O ne kız... Çabuk söle o ne ?

- Ne ne be ?

- Sıdıka kızım, delirtme insanı... Görmedim mi sanıyosun... Apartmanın önünde gençten bi çocuk senin eline bişey tutuşturdu... Vakit varken çocuğun sana verdiği mektubu çıkar sobaya at... Baban ikimizi birden parçalar, abin o çocuğu bıçaklar, hepimize yazık olur... Hadi çıkar şu mektubu...

- Kız anne ne mektubu be ? Disket verdi çocuk... Üstkattaki Sevil'e getirmiş, onlar evde yok diye bize bıraktı... Na işte bak mektup filan diil, disket...

- Ne yazıyo o dis... şeyde... Aşık mıymış o oğlan Sevil'e?.. Okusana...

- Ay niye okıycakmışız anne elalemin disketini... Başkası senin disketini okusa iyi mi ? Hem okumaya kalksak okuyamayız, klavye lazım, ekran lazım...

- Ver bakiyim... hırf... hırf... sınıf... Mis gibi de kokuyo... Belli içinde aşk namesi var...

- Saçmalama anne... Disket kokmaz bikere... Sana kendi elin kokuyodur, demin bulaşık yıkadın ya...

- Aman, ukala karı... Disket kokmazmış... Hem sen elin kaltağıyla kırığı arasında mesaj taşıyacağına önce kendine hayırlı bi kısmet bul... Sana mı kaldı çöpçatanlık yapmak...

- E pes yani... Anacım kimseye çöpçatanlık filan yaptığım yok... Disket dediğin, bilgisayara takılıyo, kaset gibi bişey... İçinde oyun filan var heralde... Aslında iyi oldu... Arada bi Sevil'e çıkıp ben de "tetris" oynuyodum... Yeni bi oyun geldiyse ona takılırız...

- Babana bi söölersem elalemin testisleriyle oynadığını...Seni jiletle doğrar alimallah... Permaşark da Türk, baban da... Biliyosun... Biz öyle şeylere gelemeyiz... Testis ayıp bişey, onu anladım ben...

- Tetris dediğim oyun anne oyun... Bilgisayarın ekranından bööle yukardan aşağı doğru değişik şekilli kutular düşüyo, sen klavyede çeşitli tuşlara basarak kutuları birbirine geçirip düzgün sıralar elde ediyosun...

- Sus kız... Baban duyarsa o kukunu kızgın demirle dağlar senin...

- Ya ne kukusu yaa... Kutu diyorum... Senin kalbin kötü, ısrarla herşeyi yanlış anlıyosun... Deli karı... Zorla beni babama dövdürtücek diye, iftira atıyo...

- Bağırma anneye... Höykürme cadaloz şey... Biz senin iyiliğini istiyoruz şunun şurasında... O Sevil denilen kaltağa da bi daha gitmek yok... Adı çıkmış o kızın... Mahallede ona makintoş Sevil diyolar... Bütün gün televizyon karşısında boru gibi bişeyi mıncıklıyomuş...

- O dediğin şeyin ismi Coystik...

- Kız sen de tuttun mu o şeyden doğru söyle... Babana demiycem bak...

- Ben mausla oynadım...

- Kız yürü git boy abdesti al, harakiri yap...

- Yaa niye durduk yerde harakiri yapıcakmışım ?.. Annecim iki dakka laf dinle... Bu anlattıklarım oyun... Tombala, domino filan gibi yani...

- Elin çocuğunun verdiği tombala torbasına bile el sokulmaz... Sen o disketi koş o kaltak Sevil'ler posta kutusuna at gel...

★★★

- Babaa... Son kez ikaz ediyorum... Bana bi fiske daha vurursan tek tuşa basarım hepimiz havaya uçarız... Sevil'in bilgisayarındaki Modem bağlantısını kullanıp, uluslararası bilgisayar ağına girerek Pentagon'daki merkez bilgisayara kadar ulaştım... Bi adım daha atarsan bilgisayara nükleer savaş komutu verir, evin tepesine balistik füze yağdırırım...

- Kız yalan deme... Senin aklın basmaz, o kadar şeyi beceremezsin...

- Yok yaa... Sanki sizin aklınız basıyo... Şansınızı zorlamayın... Gelelim şartlarıma... Abimle sen Marmara Bölgesi'ni beş yıl süreyle terk ediceksiniz... Annem dışardan liseyi bitiricek, sürücü ehliyeti alıcak, İngilizce, Foltran dört ve Beyzik kurslarına gidicek... Günde üç saat zorunlu olarak kitap okuycak... Ay... Ay nooluyo be...

- Hah... Şimdi ne bok yiyeceksin bakalım... Abingil gidip aşşadan şalteri indirdi... Elektrik yok... Gel buraya saçını yoluyim... Seni yarım akıllı kaltak... Gel kaçma... Yok pentagormuş... Şşşoooleşşeğin kızı...

Akşamsefası

Pi'ya Mektuplar

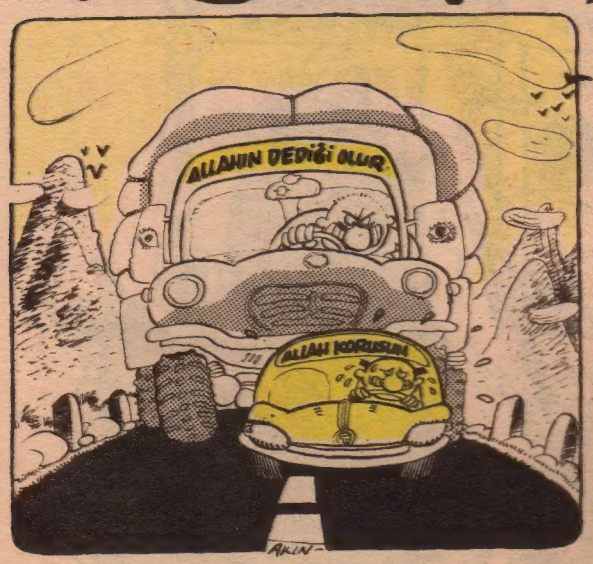
yazan GALİP TEKİN
çizen

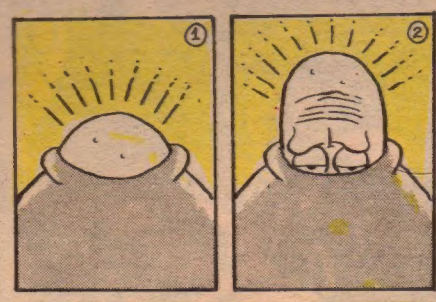
Sevgili Pi... Bu hafta sana mektup yerine inanılmaz bir hikaye anlatacağım oku bak...

Zavallı, SarayBosna sokaklarında mahşerin dört atlısı olan açlık, hastalık, savaş ve ölüme raslamıştı... Heyecandan acıktığının, ateşinin yükseldiğinin ve savaşa iyice bulaştığının farkına bile varmadı... Belki son atlı olan ölüme raslamasaydı şimdi hayatta olacaktı bütün savaş kurbanları gibi...

Akşamsefası

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA.

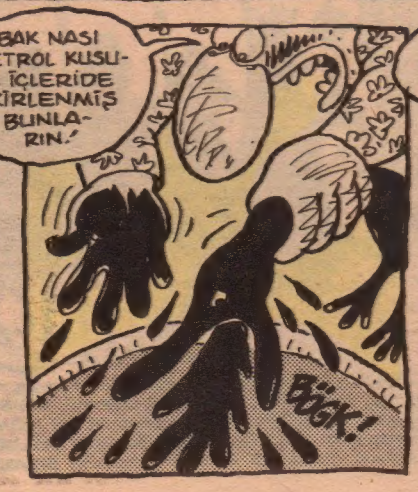


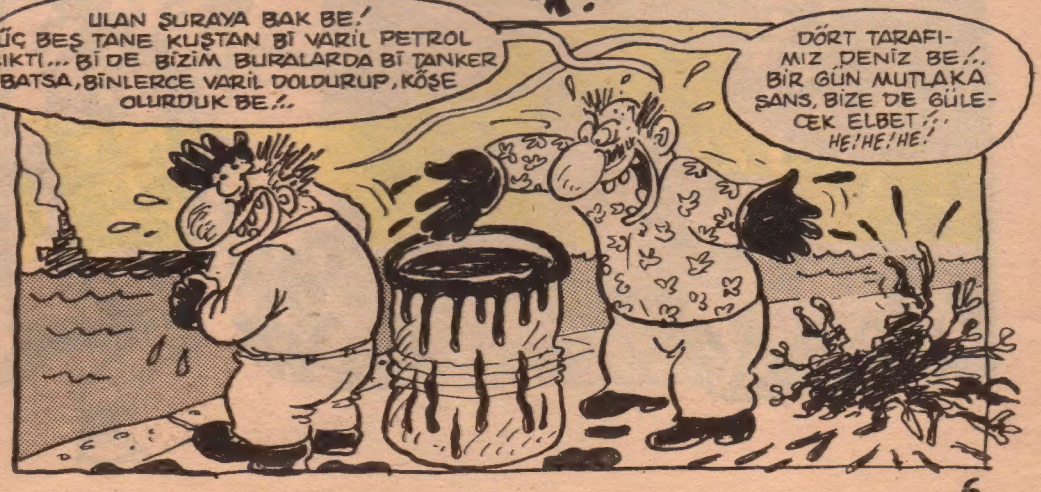


Raka Raka Rak

Vğur Durak

ŞANS BİZE-DE GÜLE-BİLİR!...





Akşamsefası

???KİM, KİMDİR???

Televizyonda ve gazetelerde sık sık bilirkişi, Sokaktaki Adam, Temsili Milis Kuvveti, VIP, gibi isimler duyuyoruz. Nedir, kimdir, bu adamlar... Mesela "Tampon Bölgedeki Kilit Adam" filan... Buyrun, sizlere bu şahısların portre ve biyografileri.

SOKAKTAKİ ADAM

Sorularına aradığı cevaplarla Türk Halkı'nın yönetime katılımını sağlayan Sokaktaki Adam ayrıca halkı olaylara sıcak. soğuk. limoni bakmaya da yönlendirir. Bugüne kadar kendisiyle ilgili 19 haber programı. 7 belgesel ve **"Sokaktaki Adam Moskova'da yapıyor"** isimli bir film yapılmıştır.

Gündemi cesetlerin üzerine örtülen gazetelerden takip eden Sokaktaki Adam **"Hiçbirinde iş yok bu partilerin kardeşim ben oyumu boş atıcam"**, **"Atçan paradan üç sıfır bak enflasyon nasıl düşüyor?"** gibi kulaktan dolma bilgilerle adeta bir uçuruma sürüklenen ülkeyi kurtarmaya çalışır.

EMEKLİ, DUL VE YETİM

Maalesef Bosna-Hersek gibi Emekli- Dul ve Yetim'in de hakları yenmektedir. Maaşlarını birleştirip bir arada yaşayan üçlünün emekli kanadını **İzzettin Bey**, dul kanadını **Mevhibe Hanım** ve yetim kanadını **"tüyü bitmemiş yetim"** oluşturmaktadır.

Kamuoyunda "ezik" bir imaj yaratan üçlü aslında duygularımızı sömürmektedir. Mazhar-Fuat-Özkan'ın köşeyi döndüğü, Metin-Ali Feyyaz'ın fileleri havalandırdığı bir ortamda bu üçü de birşeyler yapabilirdi pekalâ.

BİR DOST

Evli çiftler arasındaki zina vakalarını boynuzlanan tarafa bildirmekle yükümlüdür. İlk ihbarını muavin olarak çalıştığı otobüs firmasında **"Şöför Dostu"** rümuzuyla yaptı. PTT zamları yüzünden zaman zaman mesajlarını taşa sarıp atmak zorunda kalan Bir Dost yine de görevini başarıyla sürdürdü.

1982 yılında Profesyonel Telefon Sapıkları Cemiyeti'ni kuran Bir Dost bir telesekreterle evli ve iki küçük jeton babası.

Perde Arkası İnsanları

Halk arasında **"Kökü Dışarıda Maksatlı Çevreler"** olarak da bilinen bu utangaç insanlar sadece gizli kamera sayesinde halk içine çıkabildiklerinden sürekli kepazelik çıkarıp, suikastler yaparak kamuoyunun ilgisini çekmeye çalışırlar... Gündemi ellerinde tuttukları için özellikle politikacıların boy hedefi olan bu içine kapanık koloni, malzemesi oldukları **Arena, Anadolu'dan Görüntüler** gibi programlardan telif alarak yaşamlarını sürdürürler.

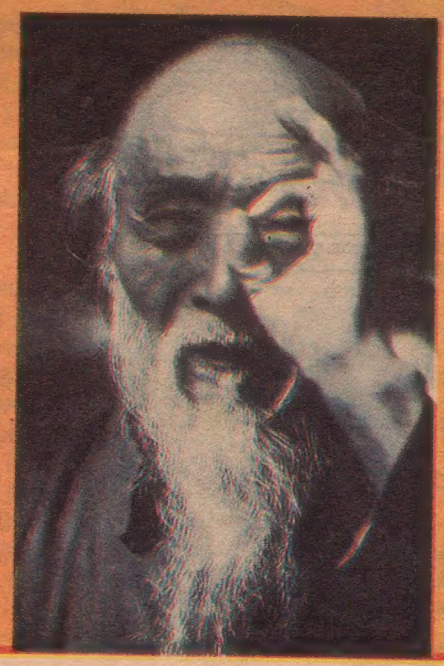
AKSİ ŞEYTAN (İtoğlu İt, puşt)

Bildiğimiz şeytanın Beyaz Atlı Prens'ten olma gayrımeşru oğludur. Annesinden daha **"puşt, nemrut ve mendebur"** olduğu için cehennemde "Aksi Şeytan" olarak bilinir. Özellikle çok içtiğinde, iblislere kırbaçla eziyet ettiği, onları kutu biraların üstüne oturttuğu sanılmaktadır. Yeryüzündeki sureti kontrgerilla olduğu zamanlar menfur hadiseler de gerçekleşebilir...

AKSAKALLI DEDE

Geceleri rüyamıza girerek bize **borsa ve at yarışı tüyoları** veren sevimli ihtiyar Çin'de bir hamam işletmektedir. Bazen yorgun düştüğü için yerine emrinde çalışan kızları yollar. Bu kızlar mesaj yerine **masajı** tercih edince meydana gelen duruma bu yüzden **"hamamcı olmak"** denmiştir. Aksakallı Dede sakallarını değirmende ağarttığı için verdiği tüyolar bazen çıkmaz. Aslında iyi birisi değildir, Çin'de küçük kızlara sarkıntılık ettiği söylenmektedir.

Fotoğrafta Aksakallı Dede muhabirimize el hareketi yaparken görülüyor... Teneşir paklar inşallah.



Sadrazamın sol maşşağı

Küçüklüğünden beri ailesi tarafından el bebek gül bebek yetiştirilen Sadrazamın Sol şeysi, dünyanın kendisi etrafında döndüğünü, yıldızların ve zencilerin kendisi için yaratıldığını sanan Kadıköy'lü bir gençtir. Televizyondaki klip adamları gibi giyinir ve makyaj yapar. İstanbul'daki diskolara ve Pentagon'a elini kolunu sallaya sallaya girmesiyle ün kazanmıştır. Mutfak masrafından, acımaktan ve ayakkabı bağlamaktan hoşlanmaz.

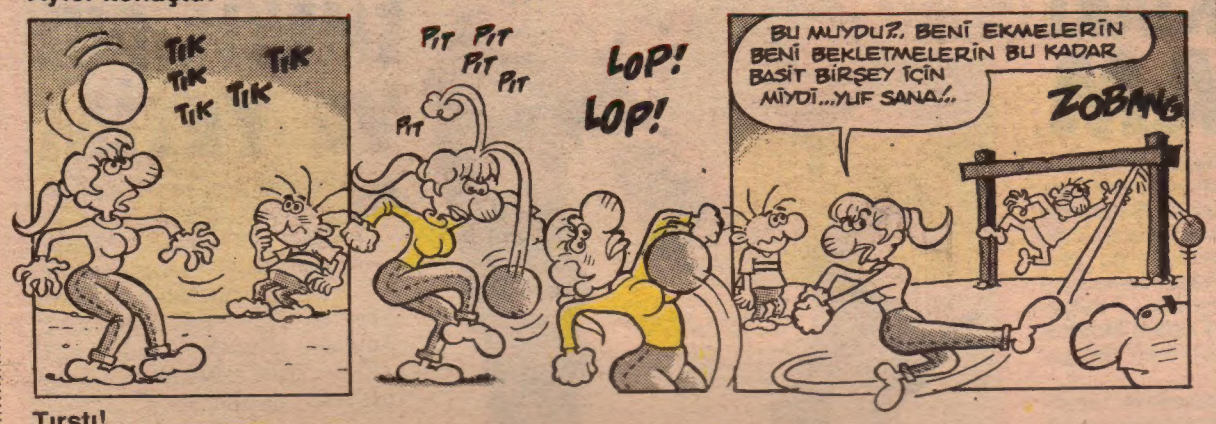
ALPER ATALAN-OSMAN ŞAYAN

Akşamsefası

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Ayfer konuştu!



Tırstı!

Maça baak!

Saygın abüü...

Marifetinizi yiyeyim...

ERAY

Atilla Atalay

Nasısınız majesteleri Eray'ın canavarlar camiası... Hadi yine iyisiniz... **"Alo Arkadaşçılık"** şamatanız keyifli olduğunuzu gösteriyor...

Şimdi yer darlığından mesajlarınıza geçiyorum... Yalnız şunu belirteyim... Hatta bıraktığınız mesajlar, hin ve anlaşılır olmak durumunda, biz burda makara yapıyoruz... "Alo ciddi arkadaşlık" servislerinden yeterince var... Eray köşesi her zaman olduğu gibi bu "toplumsal geyiğin" başka boyutlarını gagalamakla yetiniyor... Bu yüzden "ciddi" mesajlarınızı dakikası 5833 TL'den başka servislere bırakın... Bizim hat 900'lü bağlamda bedava... Ayrıca mektupla da katılabilirsiniz...

Önce **278** ardından **13** ve **15**'i çeviriyorsunuz Hıbırmen ya da "Alo Arkadaşçılık" geyiğine notunuzu bırakıyorsunuz... Süre 1 dakika...

ALO ARKADAŞÇILIK- Tel: 278 13 15

● Çevreci arkadaşlara sesleniyorum... Bu dünya bize emanet... Dünyayı gelecek nesillere sarımsaklasak da mı saklasak, sarımsaklamasak da mı saklasak? Petrole mi bulasak, radyasyona mı sarsak? Hı naapsak?

Erol Aksoy (İST)

● Ben metal grubu kurmayı düşünüyorum. Ama önce gitar çalmayı öğrenmem lazım... Bunun için gitar almam lazım... Gitar almak için para lazım... Bana altın, Dolar ya da Mark bırakacak arkadaşlar, lütfen mesaj bıraksın...

Metalci.

● Allah aşkına... "Boyuna ve dairesel nörvırları kesik, konik kabuğun toplam potansiel enerjisinin, birinci varyasyonlarının yazılışı ve sonlu elamanlarla hesaplanması" isimli projede yardımcı olacak arkadaşlar aranıyor... **Hakan**

● Tekel 2000 içen arkadaşlarla konuşup tanışmak istiyorum... Tekel 2000 ortadan kaybolduğunda örgütlü bir şekilde bakkalların tezgah altını kurcalayıp adalet arayalım...

Rümuz: Destekleme alımı.

● 86'dan bu yana Karadeniz'de hiç çay içmemiş; balık ve lahana yememiş kız, erkek arkadaşlara sesleniyorum... Size ulaşmak birlikte olmak istiyorum... **Rümuz: Radyasyon**

● Bu mesajı dostluğun derin anlamını bilenlere bırakıyorum... **Rümuz: Vibratör.**

● Terminalleri intel tabanlı 80486'lardan mütevellit fakat tek bir (.....) kavramı olmadan bütün disk ve motorola sistemlerine de bağlanabildiği unix tabanlı fakat user inter pıreyzı exvindoz olan bir local area net workum var. Kalın eternitli back bonumdan rıtıtırlarımın yettiği kadar bayan ya da bay arkadaşlara bağlanarak bir wide area network kurmak istiyorum.

Rümuz:Yoğurt mu?

● Bu mesajı geçtiğimiz hafta Eray'da yayınlanan "Tırtık" rümuzlu pul kollektirici arkadaşa bırakıyorum... Kendisi "Arizona'nın il oluşunun yüzüncü yıldönümü nedeniyle Newyork Post tarafından çıkarılan üçgen pulları biriktiren arkadaşlara" sesleniyordu... Bende o pullardan yok... Ama Birleşmiş Milletler'in kuruluş yıldönümü nedeniyle çıkarılan iki yüzlü bir pul var... Pulun bir yüzünde Somaliler'e yardım eden Rambo figürü, diğer yüzündeyse 100.000'ci tecavüz olayını tamamlayıp rütbe almış bir Sırp askeri var... Bu iki yüzlü pul ilgini çeker mi?

Rümuz : Butros gali... İnaf gari...

Haftaya yeni notlarınız...

Akşamsefası

Şiddetli Günler

Saldır-tut-aport

Hasan Ergün

1 Seks oyunlarında da şiddet var... Tabii ecnebi filimlerde görüyoruz...

OH!.. ÇILGINSIN ERGÜN SEKS FANTAZİLERİMİZ İÇİN, İP Mİ GETİRDİN ?..

BU NUMARAYI İYİ BULDUM. BEN MAÇA GİDİYORUM. HAHAHA!

ALÇAK! BAĞLI OLMASAM, NAH GİDERDİN.!..

2 Bazı insanlar şiddeti meslek edinmiştir...

HEYT BE HİÇ KARAVANA YOK!

3 Yolda yürürken yok mudur şiddet ?!.

BANG!

BU VANTUZLU PABUÇLAR YENİ ÇIKTI. DÜŞÜREMİYORSUNUZ BİZİ.!.

LOP!

4 Sado-mazo ilişkiler, güya heyecan katıyormuş yatak mevzuna...

ULAN ÇOK KIRBAÇLADIM GALİBA EVRİM GEÇİRDİ RESMEN.!..

5 Şiddetin sonu nedir ?.. Mevtalık değil mi ?..

AA TESADÜFE BAK, KİRALIK KATİL, VE KURBANI.!..

Akşamsefası

MiTHaT & MiRSaT

VATİF DEMİRCİ

♪ KÖŞEE KÖŞEE DÖNMECEE... HAFTALIK HANGİMİZDE SENCEEE...

LAN BU HAFTALIK ALMA İŞİ ZEVKLİ OLDU AMA RİSKİ DE VAR YANİ...

1. ÇANTA 900 902
2. ÇANTA 900 903
3. ÇANTA 900 904

EVET... BEYFENDİ... SİZ... ARKADAKİ EL KALDIRAN SİZ NE DÜŞÜNÜYOSUNUZ "AİLE PLANLAMASI" ÜZERİNE? EVET...

Eee...

BAK OĞLUM ALMANYA'DAN ŞİŞME ÇIRAK GETİRTTİM... HALA ZAM İSTİYOMUSUN HAFTALIĞINA?

PUF! PUF!

TEKNOLOJİ'YE KARŞI BOYNUMUZ KILDAN İNCE USTA...

BU SENE LİGLER ÇOK ACAİP GEÇİYO NÜKHET HANIM... BU STRES TOPLARIYLA BİRAZ RAHATLADIM VALLA... ARTIK TAKMIYORUM HİÇ.

STÜDYODA BULUŞALIM

BEN... ŞEY SORUCAKTIM... BU PROGRAM NE KADAR SÜRÜYO ACABA? BEN NÜKHET HANIMA BURADA RANDEVU VERMİŞTİM... BURADA BULUŞACAKTIK. GECİKTİ BİRAZ... NEYSE PROGRAM BİTSE DE BEN BEKLERİM...

OF BE USTA, YILBAŞINDA AMMA İÇMİŞİM HA... DAHA YENİ YENİ YALPALAMADAN YÜRÜMEYE BAŞLADIM.

Mİ... MİRSAAT YAVRUM...

SE.. SENİN HAFTALIĞIN... DUR BAKİİM SURAYA AYIRMIŞTIM KUSURA BAKMA GECİKTİ BİRAZ... YAVRUM...

SAĞOL USTA, ALLAH BEREKET VERSİN... BEN DE ŞÜ BÜYÜK ZARFLARI AÇMAK İÇİN MEKTUP AÇACAĞI ALMIŞTIM TAKSİTLE...

METEOROLOJİ MÜDÜRLÜĞÜ

RUH ve SİNİR HASTANESİ

İSTANBUL TİCARET ODASI

BÜTÜN GÜN DOLAŞTIM TIK YOK... HİÇ BİR TELEVİZYONCUYA RASLIYAMADIM... ZATEN BİZDE ŞANS OLSA...

HIBIR

Akşamsefası

BADLUCK, 1989 YILINDA ESKİ KOLON GRUBUNDA LEVENT BÜYÜK VE SELİM ÖZTÜRK İLE ESKİ TRANS GRUBU ÜYELERİNDEN BARIŞ BÜYÜK, ERTAN BARKMAN VE ARBAK DAL TARAFINDAN KURULDU. AYNI YIL SELİM ÖZTÜRK'ÜN AYRILMASI İLE CENK DURMAZ EL VOKALE GEÇTİ.

1989'DAN BERİ BESTE ÇALIŞMALARINI SÜRDÜREN GRUB, 1992'YE KADAR BİRÇOK KONSER VERDİ 1991 YILINDA "YILDIZ ÜNİVERSİTESİ; ÜNİVERSİTELİLER MÜZİK YARIŞMASI"NDA TÜM DALLARDA BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ ALDI. (EN İYİ BESTE, EN İYİ DÜZENLEME, EN İYİ VOKAL, EN İYİ ENSTRUMANTALİST.)

YARIŞMADAN SONRA ERTAN BARKMAN AYRILDI YERİNE BURAK KULAKSIZOĞLU KATILDI. BADLUCK, BU KADRO İLE 1992 HAZİRAN'INDA İLK ALBÜMÜNÜN KAYITLARINA BAŞLADI. BU ALBÜMÜN KAYITLARI DA 92'NİN KASIM AYINA KADAR SÜRDÜ. EREKLİ/TUNÇ – F.T. STÜDYOLARINDA ORTALAMA 500 STÜDYO SAATİ SÜRDÜ.

BU CUMA BADLUCK MAHŞER'E KONUK OLACAK!

BADLUCK'IN YENİ KASETİ PİYASAYA ÇIKMADAN ÖNCE İLK DEFA "MAHŞER" DE.

TÜRKİYE'NİN ŞİMDİYE KADAR YAPILMIŞ EN BÜYÜK BÜTÇELİ ROCK MÜZİK PRODÜKSİYONU OLAN BADLUCK'IN ALBÜMÜ BU HAFTA SONUNDA PİYASAYA KASET OLARAK ÇIKACAK. DAHA ÖNCEDEN KRONİK'İN KASETİNİ PİYASAYA ÇIKARTAN HADES RECORDS ETİKETİ İLE ÇIKACAK "BADLUCK" KASETİ 9 PARÇADAN OLUŞUYOR. (AYRICA; TÜRK ROCK, METAL KASETLERİNİ KALİTELİ VE ÖZVERİ İLE PİYASAYA ÇIKARMAYI AMAÇLAYAN HADES RECORDS'A DA BURADAN TEŞEKKÜR EDERİM)

CENK DURMAZEL (VOKAL) ★ ARBAK DAL (DAVUL) LEVENT BÜYÜK (GİTAR) ★ BARIŞ BÜYÜK (KLAVYE) BURAK KULAKSIZOĞLU (BAS GİTAR)

BADLUCK YENİ ALBÜMÜ İLE

31 AĞUSTOS'DA HAFTA Motörhead BLACK SABBATH TÜRKİYE'YE KONSER VERMEYE GELSİN

NOT: KOMPOZİSYON YARIŞMASI BİTTİ. HAFTAYA RESİM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ.

BOSNA-HERSEK İÇİN ROCK AID LIVE
ŞÜPHELİ ★ BOHEM ★ PROTEST ★ DEATH PROJECT ★
16 OCAK. S: 13.00
GEMLİK LİSESİ SPOR SALONU
FİYATI 10 000 TL
NOT: KONSERİN BÜTÜN GELİRİ BOSNA-HERSEK'E BAĞIŞLANACAK

ÇOCUKLAR ADRESİ BANA DA BİLDİRİN GELEMESEM DE BİR BİLET SATIN ALACAĞIM

SAĞOL GEMLİK LİSESİ HELAL SİZE

★ CARNATE ★ MANKIND TERROR
16 OCAK 92 SAAT = 15.00
GITANES-BAR

YENİ SPEED ★ NECROPSY
23 OCAK SAAT = 15.00
GITANES BAR-İST.

4. HARD'N HEAVY ROCK OSKARLARI İLK OLARAK CUMA GÜNÜ MAHŞER PROGRAMINDA YAYINLANACAK. HAFTAYA'DA HIBIR'DA YAYINLANACAK. KATILAN HERKESE TEŞEKKÜRLER.

UNDERGROUND
METAL-ROCK MAGAZİN
GorGor HARDCORE-GRIND CORE-DEATH-DOOM METAL MAGAZİN "GorGor" 5. SAYISINI ÇIKARDI.
ADRES: EMEKCAN TULUĞ – NADİDE CAD. G-1 ÇIKMAZI GÖZDE SİTESİ B/12 MERTER – İSTANBUL

LANETİN BU HAFTA ÇIKIYOR. LANETİN P.K. 27 GÖZTEPE-İST.

hammer
MÜZİK KULÜBÜ
YENİ ALBÜM, KASET C.D. POSTER V.S. HEPSİNDE %10 İNDİRİM
BİLGİ İÇİN.
TEL: (1) 346 76 49
(1) 44 32 92
FAX: (1) 348 99 98
ADRES: HAMMER MÜZİK MODA CADDESİ ŞAKIR OĞLU İŞHANI 6/40 8/300 KADIKÖY İSTANBUL

RUMBLE MILITIA
RUMBLE MILITIA TÜRK ROCKERLARININ YENİ YILINI KUTLUYOR. AYRICA HIBIR İŞÇİLERİNE DE SELAMLARINI GÖNDERİYOR.

YENİ YILDA BANA TEBRİK KARTI VE HEDİYE GÖNDEREN OKUYUCULARIMA SONSUZ TEŞEKKÜRLER

AYŞA ALE ÖRNEĞİ AFŞİN AKIN'IN HAZIRLAYIP SUNDUĞU ROCK PROGRAMI
NARKOZ
HER PAZAR SAAT: 16.00-17.00
GENÇ RADYO 89.6 FM

BU HAFTA MAHŞER'DE BADLUCK VAR

HORROR NEWS (6. SAYI).
HAMDİ ŞEKER – CÜNEYT ACAR
P.K=27 07600
MANAVGAT – ANTALYA 10.000 TL.

DISGUAST KARİKATÜRİZE METAL FANZİN
DISGUAST – TEPECİK YOLU S.K MURAT APT. NO: 27/12.
80630 ETİLER İSTANBUL
7000 TL.

MAHŞER
89.6. GENÇ RADYO
ŞİMDİLİK İSTANBUL DA YAYINLANABİLİYOR
MAHŞER PROGRAMIYLA İLGİLİ İSTEK VE DÜŞÜNCELERİNİZİ HIBIR DERGİSİNE YAZIN. (ZARFA MAHŞER RUBRİĞİ)

BU HAFTA
4. HARD'N HEAVY ROCK OSKARLARI AÇIKLANACAK VE...
BADLUCK
GRUBU KONUK OLACAK YENİ KASETİ DE TANITILACAK TELEFON İLE SORU SORABİLECEKSİNİZ
15 OCAK CUMA SAAT 21.00 DEN 23.00 E KADAR.

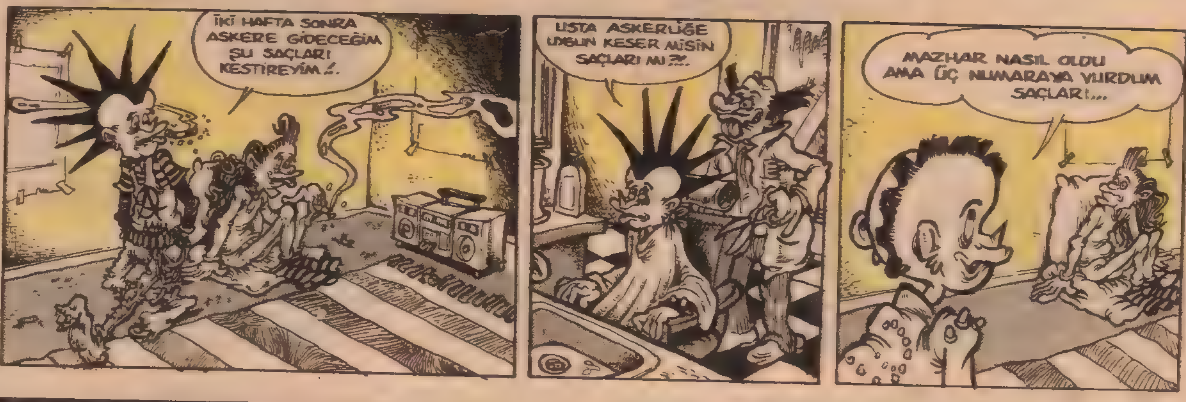
GRUP PERİŞAN

APTULKADİR ELCİOĞLU

MAHŞERİ DİNLE...

BÜSTÜN NEDEN BANA KÜSTÜN

ARSIZ DÜNYA



Akşamsefası

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Sakellambaç yarışması...

Soğuk bastırınca...

Fişlik kopya...

EN ACİL HIBIRLAR

● 1990'ların M.M'si Mega Mine, İstanbul'da şalgam, Adana'da kebap ve Gümüş diye sayıkladığına bahse girerim. Cin fikirler hep senden çıkacak değil ya ! Yakında postacıdan pis pis kokan bir paket alırsan şaşırma ve bil ki; içinde bir bidon şalgam, bol soğanlı kebap ve Şeb'den sevgiler diye bir de not olacak. Hıbır'ın olsun !**ŞEB-(GÜMÜŞ)**

Devamı 15. sayfada...

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

14 OCAK 1992 PERŞEMBE

İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi: Hürrem FİLA
Genel Müd.: M. Refik ÖNER
Genel Müdür Yardımcıları
Yayınlar: Azmi İ. KOÇAK
Mali ve İdari İşler: Ertuğrul ESER
Ticaret ve Pazarlama: Gürul ÖĞÜD
Reklam: Yasemin Akar KESKİN

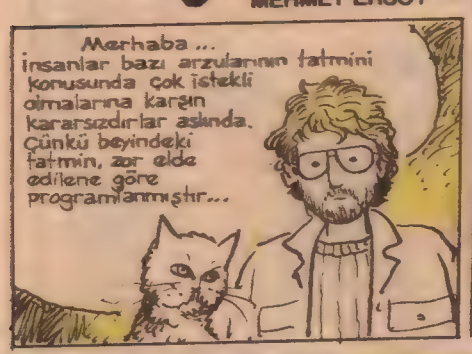
Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN

Sorumlu Yazışleri Müdürü • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Serdar Anlağan, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Galip Tekin • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Haklda İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Müdürü** • Ertan Yağızer • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. • TEL. 269 66 80 (20 Hat) Telefax • 269 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Yay-Sat A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanmaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Yatakta da konuşan Türkiye istenilirse olacağı budur...

Akşamsefası

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazıp Çizen Bülent Arabacıoğlu

NEREYE RİKO BU TARAFA GİDİYORUZ...

KOLAY GELSİN HOCA! NE İŞ?..

?!

HADİ ANAM AL VOLTANI! UFAK UFAK TÜYDÜR KENDİNİ BAKTIM!..

YEME BİZİ USTAAA!..

..Bİ NUMARALAR DÖNMEKTE BURDA!

BAK BİLADER..! KARIŞMA BENİM İŞİME SIÇMİTİM AZI DİŞİNE HIII?!

YOK DİLAVER... ONA ÖYLE DEMEZLER ETLİ KEMİK YEMEZLER! BEN SENİ...

YOO..! YAPMA RİKO. DALAŞMA HAYVANLA..!.. O SENDEN ÇOK İRİ..!

ETLİ KEMİK YEMEZLER HA! ULAN NESLİNİ TÜKETMEZ MİYİM SENİN BE! GEL BURAYAAA!

AL İŞTE! BEN SANA DEMEDİM Mİ?.

DEYMESİN YAĞLI BOYAAA! INNNIIN!..

!

HAV!.. HAV!..

¡YYYK!..

HOŞŞT!..

RİKO'YU RAHAT BIRAK.!

!

I...KIŞ...KIŞT... HOŞTUNUZ YAKIŞMIYO AMA YANİ...

BANA HAA! TEKME HAA!..

HIRRAARRG!

ACABA HE-MAN NAPARDI BÖYLE Bİ DURUM DA?..

SÜPERMAN GİBİ UÇUP GİTSEM... AMA SONRA KAÇTI DERLER...

YA TOM MİKS NE YAPARDI Kİ?..

! VAY CANINA!

BULDUM!

HEH HE...YANLIŞ ADRESE GELDİN SEN! MANDRAKE GİBİ HİPNOTİZE EDİCEM ŞİMDİ...GÖZLERİMİN İÇİNE BAK...UY-KUN GELİYOR... UYUYACAKSIN..!.. UYU...UYUUU...

?!

AMA... UYUMAN LAZIM! YOKSA GÖZLERİN BOZUK MU? UYU HADİ... FAKAT YANİ...

BİRİNCİ TEMEL KURAL! Bİ KÖPEĞİN BAŞ HİZASINDAN AŞŞA İNDİN MİYDİ, ONA HİÇ SÖZ GEÇİRME ŞANSIN KALMAZ!..

HIRR!..

İKİNCİ KURAL! DEĞİL KÖPEĞE TANIMADIĞIN HERHANGİ Bİ İNSANA BİLE BÖYLE ABUK SABUK EL KOL HAREKETLERİ YAPARSAN ISIRILMA ŞANSIN AÇAİP ARTAR!

HIRRR..

HARRT ?!

ÜÇÜNCÜ KURAL...EN TABANSIZ KÖPEK BİLE İÇABINDA SAHİBİNE Bİ KIYAK ÇEKEBİLİR!

ASLANIM RİKO!

HARR!

İYK!..İYYK!..

ASLANIM FİLAN DİYORUM AMA ZATEN BU TALİH KUŞUNU BAŞIMIZA BELA ETMEK İÇİN SATAŞAN SENDİN!

KIÇI YERDEN KALKTI YA... BIDI BIDI ÖTER ŞİMDİ...

İYYYK!

HAYROLA YİNE NE KOKLANIP DURUYORSUN ?..

SNIF!..

HMM..! BU KUTUDAN PİS Bİ HAYVAN KOKUSU GELMECE AGA!..

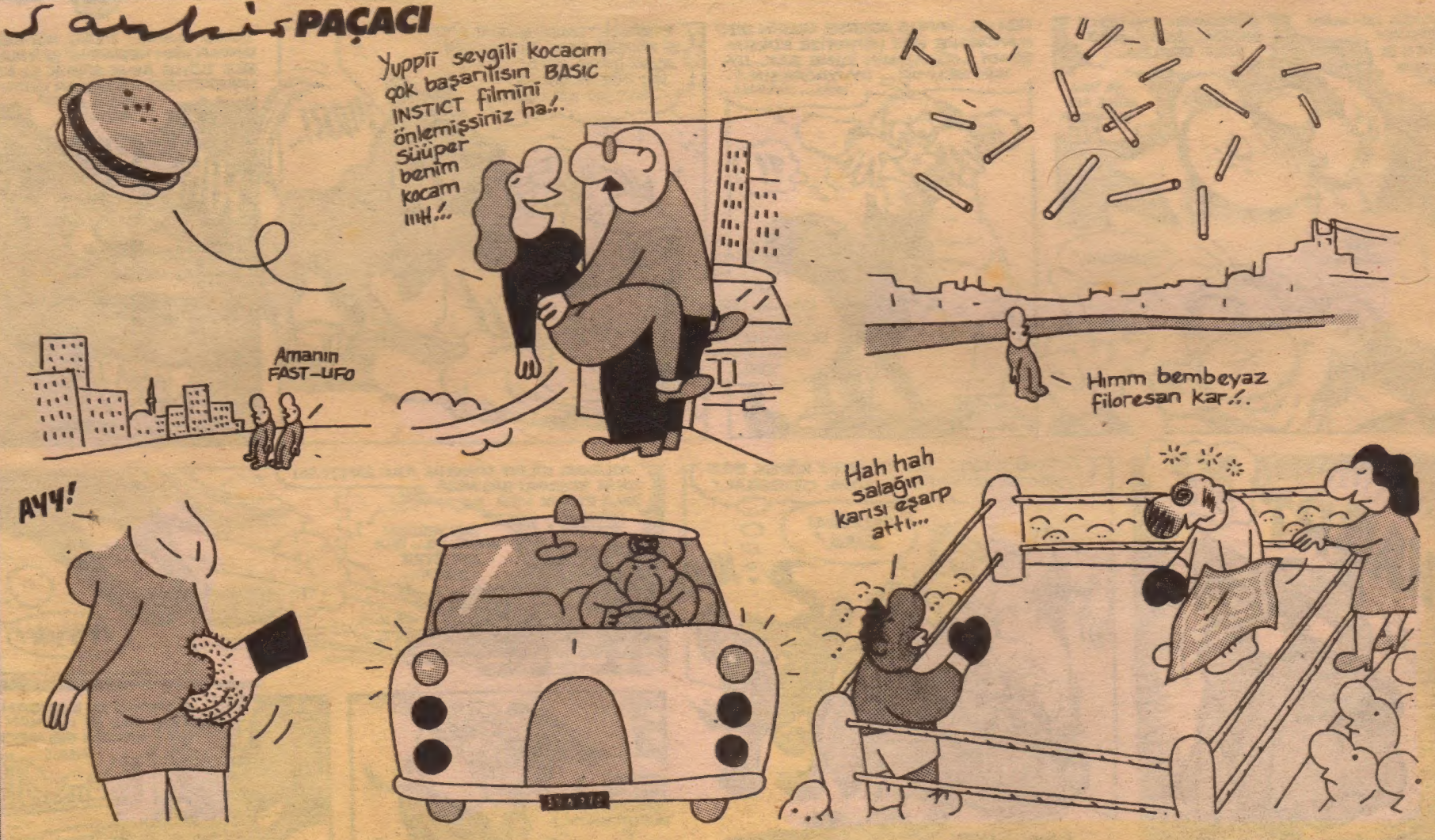
SNIF!..

Akşamsefası

EN KAHRAMAN RIDVAN

Çizen Bülent Arabacıoğlu

Sarkis **PAÇACI**



Akşamsefası

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACIL HIBIRLAR

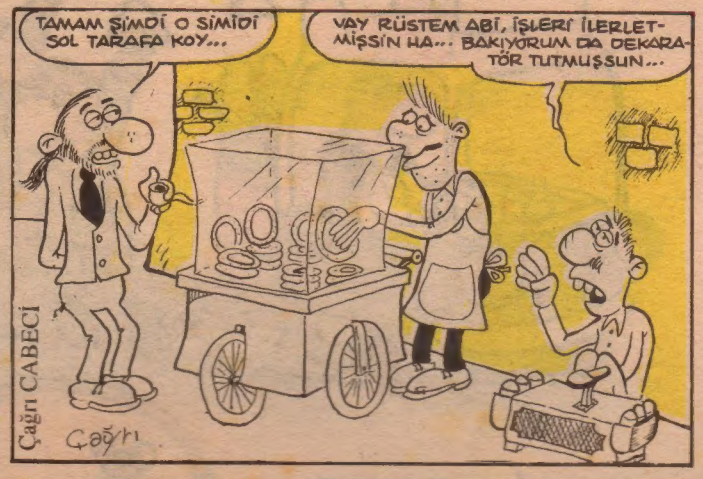
● Duygu Asena "Tüm erkekler için" kahramanlar hep erkek diyor. Ama yalnızca kadınlar için düello ediyor o kahramanlar... **MEFTUN DİNÇEL**

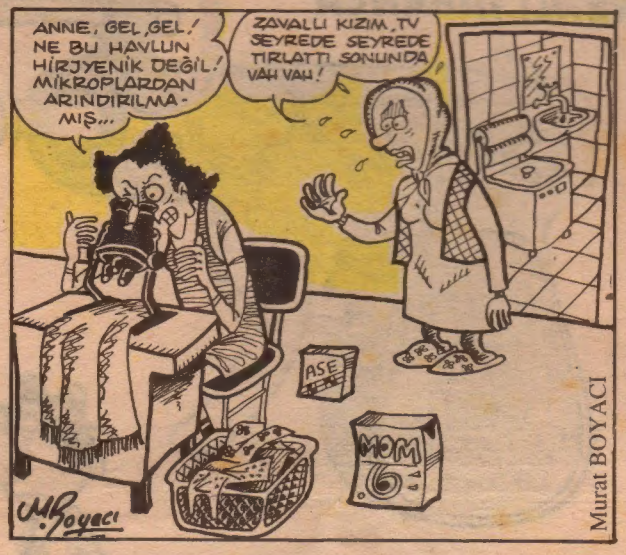
● 3 Aralık 92 tarihinde karikatürü yayınlanan Mehmet Selçuk; biz orkitleri şeyimize değil, donumuza yapıştırıyoruz. Bilmediğin işlere burnunu sokma. Biz sana prezervatifin nasıl takıldığını göstermeye kalkıyor muyuz ? Cevabını bekliyoruz. **AMAZONLAR**

● Beni Star Land'da Recep'le boynuzlayan sarışın bebek; bir daha bana gelip de "Seni seviyorum ve evlenmek istiyorum" dersen sana şunu söyliyeceğim. "En son nerde soyunduysan, orada giyin". **MAHSUN BAGGİD**

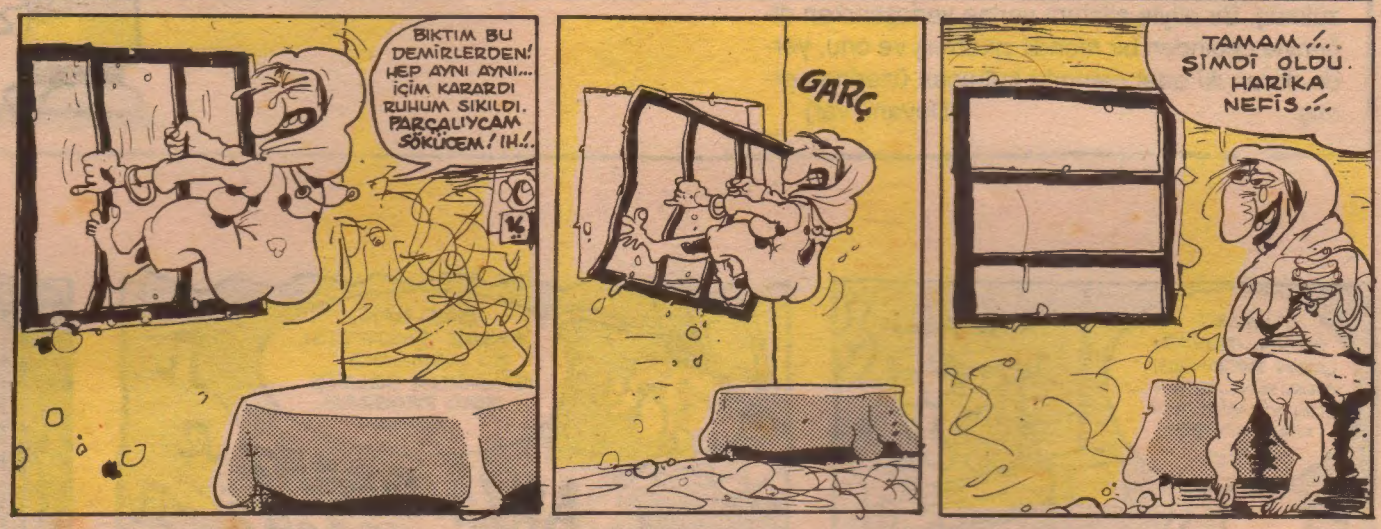
● Sevgili kaplumbağam; Gidiyorum diye sakın ağlama ! Biliyorsun. dönücem ve tekrar, Dorian çıkışları gidecek yerimiz olmadığı için işkembecide sabahladığımız, Gölbaşı'nda güneşin doğuşunu seyredelim derken yılın en uzun gecesine çatıp da soğuktan sabahı edemediğimiz çılgın gecelerimiz başlıyacak. Ben yine her ayrılık tribimde, 2 şişe biram ve içtiğim 1 paket sigaramla seni eğlendirirken, sen de kimseden görmediğim bu eşsiz ve vefalı dostluğunla beni şaşırtmaya devam edeceksin ! **RUNAWAY**

● Mavi... Bilirim, taş yüreklerin arasında bir gelincik tarlasını düşlemek ne denli zor... Bilirim, karanlıkta ürediğini tüm uğursuzlukların... Bilirim, gönül savaşçısının erdemli yalnızlığını ve şiirlerin suskunluğunu... Bunca umarsızlığın içinde yeterli zamanı bulabilecek miyiz dersin?... Oturup evrenin bir köşesinde, doğmasını beklemek için Aquarius şafağının. **KOZMİK DOST'UN "153"**





Özür dilerim... — Ahmet Ot

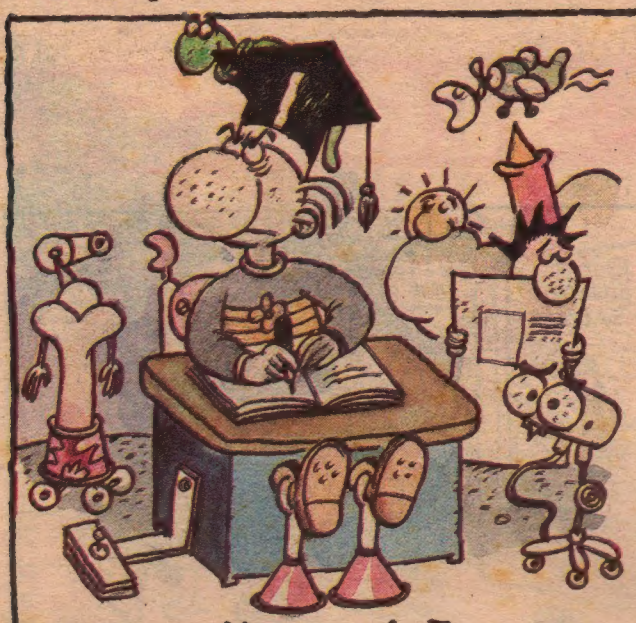


HAFTALIK ÇİZGİ ROMAN DERGİNİZ

JOKER'İ ÇEKİN

TÜM ZAMANLARIN EN ÜSTA ÇİZERLERİ BU DERGİDE

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın en ileri zekalı Gerisi



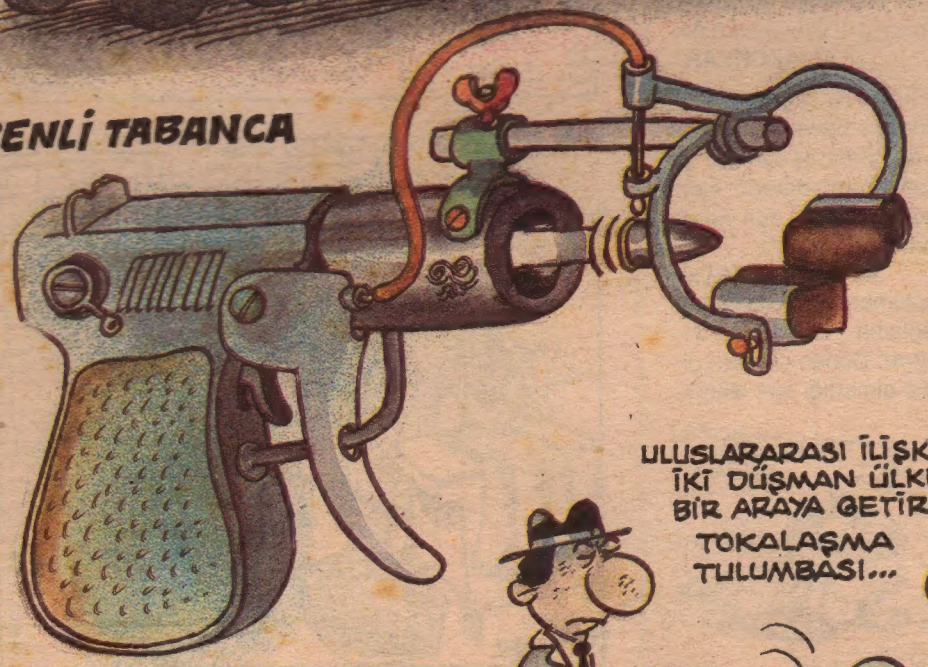
Muallaktaki muamma

YARI DRAMATİK POLİSİYE MASAL...
(4.tefrika)

Kabak lastikli Anadol'a çuvalın boşu gidiyor dolusu geliyormuş. Ne sırmalı avadanlıklar kalmış ne mangal maşaları. Ne vvar ne yoksa arabaya yüklenmiş. Arabaya yüklenmeyen bir tek Prenses Mualla kalmış. Ne zaman ki sıra ona gelmiş uzaktan yeşil cübbelilerin düdükleri duyulmaya başlamış. Meğer II. Muammer bir beşik telsizi çekerek durumu yeşil cübbelilere haberdar etmiş miş. Beyaz Anadol'lu Prens, Mualla'yı bir dahaki sefere bırakıp apar topar arabaya atlamış. Toz bulutlarının arasından sırra kadem basmış . Nice sonra yeşil cübbeliler saraya duhul eylemişler. Mavi ışıldakların altından arabadan inen buruşuk trençkotlu şef, yavaşca kapıdan içeri süzülmüş. Bir eliyle silahını yerine yerleştirirken diğeriyle cebinden bir mendil çıkarmış ve onu, yerde duran iki adet çamurlu pabuçun üzerine sermiş. (Devamı var)

TAMAMEN AYAKTA GİDİLEN, KAY-KAY'LI BELEDİYE OTOBÜSÜ procesi:

EL FRENLİ TABANCA



pişman olup son anda kurşunu yakalama imkanı...

ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE İKİ DÜŞMAN ÜLKEYİ BİR ARAYA GETİREN TOKALAŞMA TULUMBASI...

LANGIRT

MERAL + Vğur

Akşamsefası